



REGULAMENTO PARA A SELEÇÃO DE PROJETOS PARA O FESTIVAL SCIENCE ON STAGE 2026

O [NUCLIO](#) e o [Science on Stage Portugal](#) procuram professores, do pré-escolar ao ensino secundário, com ideias inovadoras para o ensino das ciências, para participarem no [Festival Internacional Science on Stage 2026](#) que decorrerá de **28 a 31 de maio de 2026** em Klaipėda, Lituânia.

Este festival será uma oportunidade única para professores de mais de 30 países partilharem entre si conceitos e boas práticas dos seus projetos inéditos e, após o Festival, continuarem a colaborar através de recursos e apoios criados para o efeito pelo [Science on Stage Europe](#).

PROCESSO DE CANDIDATURA

Toda a informação sobre o **Festival Nacional** (evento nacional de seleção para o festival internacional), que se realizará presencialmente a **25 e 26 de outubro de 2025** no **Polo de Oeiras do Instituto Superior Técnico**, Taguspark, Porto Salvo, concelho de Oeiras, bem como o acesso ao formulário de candidatura, encontram-se disponíveis em: <https://scienceonstage.pt/festival-nacional-2025/>

O formulário terá de ser preenchido em língua inglesa e enviado por email (com outros anexos, se necessário) para scienceonstage@nuclio.org

DATA-LIMITE PARA ENVIO DE CANDIDATURAS

As candidaturas poderão ser enviadas até **18 de outubro de 2025**.
Os candidatos serão posteriormente notificados sobre a aceitação da sua proposta.

GUIDING THEMES (TEMAS)

Todos os projetos devem promover a metodologia **inquiry-based learning**, devendo esta ser claramente explicitada na descrição do projeto (Formulário de Candidatura).

A candidatura deverá estar subordinada a um dos seguintes temas:

- **STEM for the Youngest:** Projetos que promovem as STEM no pré-escolar e 1ºCEB, alunos de 10 anos ou mais novos.
- **STEM Education for Sustainable Development:** Projetos que contribuem para o sucesso dos 17 Objetivos do Desenvolvimento Sustentável.
- **AI in STEM Education:** Projetos que demonstram formas de integrar a IA em sala de aula e promovem a compreensão da IA.



- **Career Orientation in STEM Education:** Projetos que demonstram boas práticas na integração da orientação vocacional na educação regular em STEM.
- **Equity and Inclusion in STEM Education:** Projetos que refletem a heterogeneidade e diversidade da nossa sociedade, por exemplo, métodos de ensino que envolvem alunos com diferentes níveis de aprendizagem ou diferentes origens culturais.
- **Self-directed Learning in STEM Education:** Projetos que demonstram abordagens em que o professor atua como facilitador, por exemplo, num ambiente de aprendizagem digital, ou que possam ser úteis para lidar com a falta de professores.
- **Low-cost Experiments in STEM Education:** Projetos que se podem implementar com custo acessível.

Além disso, poderá candidatar o seu projeto nas duas categorias que se seguem:

- **Joint Projects:** Projetos desenvolvidos em colaboração por professores de diferentes países em que pelo menos um deles já participou num festival Science on Stage.
IMPORTANTE: A candidatura de Joint Projects é feita diretamente através do site do [Science on Stage Europe](https://scienceonstage.eu).
- **STEM for Teachers in Training:** Projetos desenvolvidos durante a formação inicial de professores ou estágios pedagógicos de futuros docentes.
NOTA: Em termos temáticos, estes projetos poderão estar relacionados com qualquer dos temas principais apresentados acima.

NOTA IMPORTANTE: Se o seu projeto for selecionado para participar no Festival Nacional, para além do material para a apresentação do projeto, deverá trazer consigo para o evento o respetivo póster, já impresso. Os layouts para os pósteres serão enviados aos professores participantes com a devida antecedência.

ORGANIZAÇÃO DO FESTIVAL INTERNACIONAL

Feira

A feira é o elemento principal do festival: todos os participantes apresentam os seus projetos e experiências em stands da feira.

Workshops

Adicionalmente, um projeto pode candidatar-se a ser apresentado no Festival Internacional na categoria de Workshop, o que pressupõe o desenvolvimento de uma sessão *hands-on* interativa de professores para professores. Para candidatar um projeto a esta categoria, terá de preencher, em língua inglesa, um “Formulário de candidatura para Workshop” que ficará disponível na página <https://scienceonstage.pt/festival-nacional-2025/>

Highlight Sessions

Durante o Festival Internacional, poderá ser convidado para apresentar o seu projeto ou as suas experiências em palco.

(A seleção para **Workshops** e **Highlight Sessions** será feita pelos organizadores do programa do Festival Internacional 2026.)



SELEÇÃO DOS PROJETOS NACIONAIS

Os projetos candidatos de professores portugueses serão selecionados durante o **Festival Nacional** por um **júri** composto por especialistas da área da Educação em Ciências e das várias áreas científicas envolvidas. Os membros do júri analisarão os formulários de candidatura e visitarão os stands dos projetos na feira.

Para casos excecionais, devidamente justificados, em que os professores não possam participar presencialmente no Festival Nacional, os projetos poderão ser apresentados online. Membros do júri realizarão uma entrevista (online) com o professor responsável do projeto. Esta entrevista terá de ser agendada entre os dias 20 e 22 de outubro de 2025, preferencialmente em horário pós-laboral, e terá uma duração prevista de 10 a 15 minutos.

CRITÉRIOS - O que é um projeto ideal Science on Stage?

Seguindo o lema geral do festival: “**de professores para professores**”, o projeto ideal Science on Stage é aquele que:

- é de professores para professores
- promove a metodologia inquiry-based learning
- remete para o dia-a-dia
- é viável no quotidiano escolar e tem custo acessível,
- promove a educação para o desenvolvimento sustentável (ESD)

CONTACTOS

Science on Stage Portugal

Email: scienceonstage@nuclio.org

+351960356909

<https://scienceonstage.pt/>

NUCLIO - Núcleo Interativo de Astronomia e Inovação em Educação

<https://nuclio.org/>