



REGULAMENTO PARA A SELEÇÃO DE PROJETOS SCIENCE ON STAGE 2024

O [NUCLIO](#) e o [Science on Stage Portugal](#) procuram professores do Ensino Básico e Secundário com ideias extraordinárias para o ensino das ciências, a fim de participarem no [Festival Internacional Science on Stage 2024](#) que decorrerá de 12 a 15 de agosto de 2024 em Turku, na Finlândia.

Este festival será uma oportunidade única para professores de mais de 30 países partilharem entre si conceitos, recursos e experiências dos seus projetos inéditos e após o Festival continuarem a colaborar através de recursos e apoios criados para o efeito pelo [Science on Stage Europe](#).

PROCESSO DE CANDIDATURA

Toda a informação sobre o Evento Nacional de Seleção, que se realizará presencialmente a 4 e 5 de novembro de 2023 na [Escola EB/S Frei Gonçalo de Azevedo](#) em São Domingos de Rana, concelho de Cascais, bem como o acesso ao formulário de candidatura, encontram-se disponíveis em: <https://scienceonstage.pt/evento-nacional-de-selecao-2023/>

O formulário terá de ser preenchido em língua inglesa e enviado por email (com outros anexos, se necessário) para scienceonstage@nuclio.org

DATA-LIMITE PARA ENVIO DE CANDIDATURAS

As candidaturas poderão ser enviadas até **08 de outubro de 2023**.

Os candidatos serão posteriormente notificados sobre a aceitação da sua proposta.

GUIDING THEMES

Todos os projetos devem promover a metodologia **inquiry-based learning**, devendo esta ser claramente explicitada na descrição do projeto (Formulário de Candidatura).

A candidatura deverá estar subordinada a um dos seguintes temas:

- **STEM for the Youngest** - projetos para o pré-escolar e 1º CEB
- **STEM Education for Sustainable Development** - projetos que mostram como a abordagem STEM pode contribuir para alcançar os objetivos do Desenvolvimento Sustentável
- **Digital Technologies in STEM Education** - projetos que envolvem coding, TIC, big data, AI (Inteligência Artificial), VR (Realidade Virtual), segurança de redes, etc.



- **Diversity in STEM Education** - projetos que refletem a heterogeneidade e a diversidade da nossa sociedade, por ex. métodos de ensino que envolvam alunos com diferentes níveis de aprendizagem ou diferentes origens culturais para uma aprendizagem inclusiva
- **STEAM in Education** - projetos que combinam a abordagem STEM com outras disciplinas, p. ex., artes, música, desporto, história etc.
- **Low-Cost Experiments in STEM Education** - projetos que são de baixo custo na sua implementação.
- **STEM for Teachers in Training** - projetos desenvolvidos durante a formação inicial ou durante o estágio

- **Joint Projects** - Projetos desenvolvidos em colaboração por professores que participaram num dos anteriores eventos Science on Stage, p. ex., festival, webinar, desenvolvimento profissional, encontro da rede, projeto.
(A candidatura de Joint Projects é feita diretamente através do site do [Science on Stage Europe](https://scienceonstage.eu))

CATEGORIAS

Feira

A feira é o elemento principal do festival: todos os participantes apresentarão os seus projetos e experiências em stands da feira.

O Evento Nacional 2023 disponibilizará uma Feira Virtual onde todos os projetos serão apresentados em CARTAZ.

Workshops

Adicionalmente, um projeto pode candidatar-se a ser apresentado no Festival Internacional na categoria de Workshop, o que pressupõe o desenvolvimento de uma sessão *hands-on* interativa de professores para professores. Para candidatar um projeto a esta categoria, terá de ser preenchido em língua inglesa o “Formulário de candidatura para Workshop” disponível na página <https://scienceonstage.pt/evento-nacional-de-selecao-2023/>

On Stage Performances

Durante o Festival poderá ser convidado para apresentar o seu projeto ou as suas experiências em palco.

(A seleção para **Workshops** e **On Stage Performances** será feita pelo comité do programa do Festival Internacional 2024.)

SELEÇÃO DOS PROJETOS NACIONAIS

Os projetos candidatos de professores portugueses serão selecionados por um Júri composto por especialistas creditados na área da Educação em Ciências e nas várias áreas



científicas envolvidas. Os membros do Júri analisarão os formulários de candidatura e, durante a Feira, no Evento Nacional, visitarão cada uma das bancas.

Para casos excepcionais, em que os professores não possam participar presencialmente, os projetos poderão ser apresentados via Zoom. Os membros do júri realizarão uma entrevista (via zoom) com o professor responsável do projeto. Esta entrevista terá de ser agendada entre os dias 30 de outubro e 3 de novembro de 2023, antes da realização do Evento Nacional, e terá a duração prevista de cerca de 10 a 15 minutos.

CRITÉRIOS - O que é um projeto ideal Science on Stage?

Seguindo o lema geral do festival: **“de professores para professores”**, o projeto ideal Science on Stage é aquele que:

- é de professores para professores
- promove a metodologia inquiry-based learning
- é altamente relevante para o nosso dia-a-dia
- é viável no quotidiano escolar e tem custo acessível,
- promove a educação para os objetivos do desenvolvimento sustentável (ESD)

CONTACTOS

Science on Stage Portugal

Email: scienceonstage@nuclio.org

+351960356909

<https://scienceonstage.pt/>

NUCLIO - Núcleo Interativo de Astronomia e Inovação em Educação

<https://nuclio.org/>