



## REGULAMENTO PARA A SELEÇÃO DE PROJETOS SCIENCE ON STAGE 2022

O [NUCLIO](#) e o [Science on Stage Portugal](#) procuram professores do Ensino Básico e Secundário com ideias extraordinárias para o ensino das ciências, a fim de participarem no [Festival Internacional Science on Stage 2022](#) que decorrerá de 24 a 27 de março em Praga.

Este festival será uma oportunidade única para professores de mais de 30 países partilharem entre si conceitos, recursos e experiências dos seus projetos inéditos e após o Festival continuarem a colaborar através de recursos e apoios criados para o efeito pelo [Science on Stage Europe](#).

### PROCESSO DE CANDIDATURA

Toda a informação sobre o [Evento Nacional de Seleção](#), que se realizará presencialmente a 6 e 7 de novembro de 2021 na [Escola EB/S Frei Gonçalo de Azevedo](#) em Cascais, bem como o acesso ao formulário de candidatura, encontram-se disponíveis em: <https://scienceonstage.pt>

O formulário terá de ser preenchido em língua inglesa e enviado por email (com outros anexos, se necessário) para [scienceonstage@nuclio.pt](mailto:scienceonstage@nuclio.pt) ou [scienceonstage@nuclio.org](mailto:scienceonstage@nuclio.org)

### DATA-LIMITE PARA ENVIO DE CANDIDATURAS

As candidaturas poderão ser enviadas até **24 de outubro de 2021**.

Os candidatos serão notificados sobre a aceitação da sua proposta até 27 de outubro.

### GUIDING THEMES

Todos os projetos devem promover a metodologia ***inquiry-based learning***, devendo ser claramente explicitada na descrição do projeto (Formulário de Candidatura).

A candidatura deverá estar subordinada a um dos seguintes temas:

- **Science for the Youngest** - projetos para o pré-escolar e 1º CEB
- **Sustainable Development Goals (SDGs) in Education** - projetos que mostram como a abordagem STEM pode contribuir para alcançar os objetivos do Desenvolvimento Sustentável
- **Technologies in STEM Education** - projetos que envolvem coding, TIC, big data, AI (Inteligência Artificial), VR (Realidade Virtual), segurança de redes, etc.
- **Diversity in STEM Education** - projetos abrangentes incluindo diversidade de métodos de ensino para uma aprendizagem inclusiva
- **STEM with Arts** - projetos que combinam a abordagem STEM com outras disciplinas, p. ex., artes, música, desporto, história etc.
- **Collaboration in STEM Education** - projetos que incluem as comunidades locais, p. ex., entre professores, escolas e empresas, comunidades diferentes.
- **Joint Projects** - Projetos de colaboração entre professores de diferentes países, em que pelo menos um deles já participou num festival anterior. Prazo de candidatura: 31/05/2021.

### CATEGORIAS

#### Fair

A feira é o elemento principal do festival: todos os participantes apresentarão os seus projetos e experiências em stands da feira.



O Evento Nacional 2021 disponibilizará uma Feira Virtual onde todos os projetos serão apresentados em CARTAZ.

### Workshops

Adicionalmente, um projeto pode candidatar-se a ser apresentado no Festival Internacional na categoria de Workshop, o que pressupõe o desenvolvimento de uma sessão *hands-on* interativa de professores para professores. Para candidatar um projeto a esta categoria, terá de ser preenchido em língua inglesa o “Formulário de candidatura para Workshop” disponível na página <https://scienceonstage.pt/evento-nacional-de-selecao-2021/>

### On Stage Performances

Durante o Festival poderá ser convidado para apresentar o seu projeto ou as suas experiências em palco.

(A seleção para *Workshops* e *On Stage Performances* será feita pelo comité do programa do Festival Internacional 2022.)

### SELEÇÃO DOS PROJETOS NACIONAIS

Os projetos candidatos de professores portugueses serão selecionados por um Júri composto por especialistas creditados na área da Educação em Ciências e nas várias áreas científicas envolvidas. Os membros do Júri analisarão os formulários de candidatura e, durante a Feira, no Evento Nacional, visitarão cada uma das bancas.

**Para casos excecionais, em que os professores não possam participar presencialmente**, os projetos poderão ser apresentados via Zoom. Os membros do júri realizarão uma entrevista (via zoom) com o professor responsável do projeto. Esta entrevista terá que ser agendada entre os dias 2 e 5 de novembro, antes da realização do Evento Nacional, e terá a duração prevista de cerca de 10 minutos.

### CRITÉRIOS - O que é um projeto ideal *Science on Stage*?

O lema geral do festival é “*de professores para professores*”.

Seguindo este lema, o projeto ideal é aquele que:

- Promove o interesse dos alunos pela ciência
- Remete para o dia-a-dia
- Tem efeito sustentável
- É viável no quotidiano escolar e tem custo acessível
- Promove a metodologia *inquiry-based learning*.

### CONTACTOS

#### *Science on Stage Portugal*

Email: [scienceonstage@nuclio.pt](mailto:scienceonstage@nuclio.pt) ou [scienceonstage@nuclio.org](mailto:scienceonstage@nuclio.org)

+351960356909

<https://scienceonstage.pt/>

NUCLIO – Núcleo Interativo de Astronomia

<https://nuclio.org/>